

**PROGETTO GIOCHI DI PAROLE**

**PROGETTO**  
**SCRITTURA CREATIVA**

**GLI ORCHI DI OPEA**

**IL GIRO DI CHEPAO**

*A cura delle classi  
I di Baunei e  
II di Santa Maria Navarrese*

*Anno Scolastico 2009 /2010*

## **RIME CON NOMI E COGNOMI E VICEVERSA**

### **RIMA**

La rima è l'uguaglianza della parte finale di due parole a cominciare dalla vocale su cui cade l'accento tonico

### **• COGNOMI IN RIMA**

Componi, con i cognomi dei tuoi compagni, una frase in rima adatta alle caratteristiche di ognuno.

**MATTEO USAI**  
è bravo assai.

**SONIA CENTORE**  
dice sempre "su puntore."

**MICHELE ARCOLEO**  
è andato al museo.

**MICHELE ARCOLEO**  
è una statua da museo

**GIULIA MUGGIANU**  
viaggia col pullman  
di Antonio Canu.

**LUCA SERRAU**  
unu colfu ma dau.

**MARIA LUCIA TEGAS**  
pigada a s'anima meda.

**MATTEO USAI**  
antipatico non mi è mai.

**CLAUDIO INCOLLU**  
gioca con Nicola Collu.

**LUCA BARCA**  
gioca sopra l'arca.

**LORENZO CARTA**  
esce con la figlia della sarta.

**ARCOLEO MICHELE**  
mangia tante mele.

**BARCA LUCA**  
gioca col bazzuca.

**INCOLLU MICHELA**  
dipinge in una tela.

**LUCA SERRAU**  
chin calleddu a giogau.

**TEGAS MARIA LUCIA**  
fa le preghiere a Maria.

**RIME CON NOMI E COGNOMI E VICEVERSA**

**TEGAS MARIA LUCIA**  
dice: -“Sa benzina s’este incaria!”

**TEGAS MARIA LUCIA**  
iste orrutta in s’abba salia.

**CLAUDIO INCOLLU BIDDODDA**  
ha salutato Irene Podda.

**SOTGIA MARTA**  
ha il cd di Marco Carta.

**TEGAS MARIA LUCIA**  
ha detto una fesseria.

**LUCA BARCA**  
indossa vestiti di marca.

**MARIA LUCIA TEGAS**  
suona le launeddas.

**MAURO MEREU**  
si stenta chin d’unu penduleu.

**MATTEO USAI**  
è andato a Lotzorai.

**INCOLLU CLAUDIO**  
ha rotto le casse audio.

**SOTGIA MARTA**  
ha fatto un viaggio a Jakarta.

**INCOLLU MICHELA**  
è nipote di Manuela.

**LUCA SERRAU**  
unu didu s’ha segau.

**TEGAS MARIA LUCIA**  
commo is fammia.

## RIMA E RITMO

Scrivi il tuo **nome e cognome** o viceversa, poi inventa una frase in **rima** che ne riproduca il **ritmo** (stesso numero di sillabe e stessi accenti). Ripeti il gioco invertendo i termini.

**BACCHETTA MASSIMILIANO**  
volava in aeroplano  
**MASSIMILIANO BACCHETTA**  
è precipitato in fretta.

**MAURO MEREU**  
assomiglia al vecchio Sereu  
**MEREU MAURO**  
è diventato un dinosauro  
Mauro

**Tegas Giada**  
tenede una conca e pingiada  
**Giada Tegas**  
de patata ne pappa meda.

**Raffaele Chiai**  
senza mangiar  
non rimane mai  
**Chiai Raffaele**  
ha la scorta delle mele.

**Cabras Samuele**  
è vicino a Michele  
**Samuele Cabras**  
di segada ar barras.

**Ilaria Cerina**  
ha una sorella piccolina  
**Cerina Ilaria**  
la fa volare per aria.

**Pilia Fabrizio**  
ha un brutto vizio  
**Fabrizio Pilia**  
gioca solo con Maria.

**Tegas Maria**  
è cugina mia  
**Maria Tegas**  
è andata a Las Vegas.

**MATTEO USAI**  
cattivo non è mai  
**USAI MATTEO**  
si merita un trofeo.

**Giuseppe Aiello**  
che ruppe l'ombrello  
**Aiello Giuseppe**  
nessuno lo seppe.

**Riccardo Pisu**  
si mori de s'errisiu  
**Pisu Riccardo**  
è molto gagliardo.

**LORENZO CARTA**  
durante la lezione  
fa aeroplani di carta.

## HO CONOSCIUTO UN TALE

Il gioco lo ha inventato Gianni Rodari.

Si gioca in gruppo e i risultati sono divertenti.

### **Qualche esempio di rime scritte dai ragazzi di Crusinallo**

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Pavia  
che era astemio ma andava all'osteria.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Ragusa  
che ad ogni errore trovava una scusa.*

*Ho conosciuto un tale  
Un tale di Forlì  
Che andò all'ospedale e partorì.*

### **INVENTO IO**

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Torino  
che al posto di andare a piedi, andava in motorino.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Pozzomaggiore  
che quando andava a scuola ci andava col trattore.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Mara  
che aveva oltrepassato il deserto del Sahara.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Mosca  
che per premio ha ricevuto l'Oscar.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Firenze  
che quando andava a pescare gli si rompevan le lenze.*

*Luca Serrau*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Tortolì  
che ha avuto tanti cani ma ognuno gli morì.*

*Samuele*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Lanusei  
che ha l'accento sardo ma è nato nei Pirenei.*


*Samuele*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Cardedu  
che a pranzo e a cena mangiava casu agedu.*

*Ho conosciuto un tale  
un tale di Alghero  
che conosceva a memoria i proemi di Omero.*

*Samuele*

 *Ho conosciuto un tale  
un tale di Milano  
sembrava un po' malato ma invece era sano.*

 *Ho conosciuto un tale  
un tale di Berlino  
sembrava uno maturo, ma invece era sciocchino.*

 *Ho conosciuto un tale  
un tale di Ussassai  
faceva tante promesse, ma non le manteneva mai.*

## Slogan

**LA SCUOLA MEDIA RODARI  
È PRIVA DI SOMARI.**

**Facendo trentotto ore  
diventerai il migliore.**

**Chi frequenta il tempo pieno  
sarà felice come un arcobaleno.**

**Compra gli ovini di Guanni Mele  
ti darà in cambio un barattolo di miele.**

**L'ambiente è aria pulita  
se non lo rispetti ti toglie la vita.**

**Vieni al Tempo Pieno  
se vuoi annoiarti dimeno!**

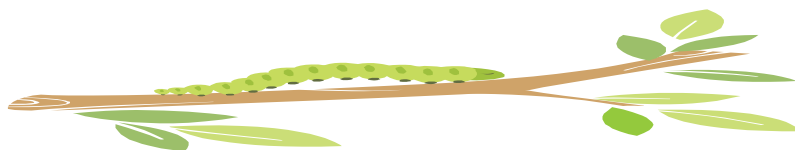
**Vieni a "Cortes Apertas"  
suonerai sar launeddas.**

**L'acqua è limpida e pura  
ma certe volte non è sicura.**

L'acqua azzurra di Cala Luna  
ti regala una splendida villeggiatura.

*Chi bas a Cala Mariolu  
ist'attentu però appo idiu un'arrangiolu.*

**Luca e Mauro**



## SLOGAN PUBBLICITARI

*CHI FREQUENTA IL TEMPO PIENO  
studierà molto di meno.*

*IL TEMPO PIENO?  
vola via in un baleno!*

*COL TEMPO PROLUNGATO  
farai a tutti scacco matto.*

*ALLA SCUOLA ALFIERI  
ci son gli insegnanti troppo severi.*

*CON MIA ZIA AUSTINEDDA  
mangeria tanta turredda.*

*A SA BUTTEGA DE CUL'ACCIRRAU  
unu paninu mapo papau.*

*L'AMBIENTE NON INQUINARE  
incomincia a riciclare!*

*L'ACQUA □ LIMPIDA E PURA  
potrebbe diventare una cura.*

*IN VIA CANONICO SANNA  
Tasa a fare una papada manna.*

*SE VIENI A BAUNEI  
l'uomo più felice del mondo sei.*

*SE VUI MANGIARTI UN ORRUBIOLU  
Ben'a Baunei chin d'unu olu.  
Samuele*

## **Slogan sull'ambiente**

*Rispetta l'ambiente  
sarà contenta tutta la gente!*

***Chi inquinasa s'erriu  
sese unu pippiu!***

*Viva i Panda Viva i Panda  
hanno aperto una locanda!!!!*

***Se non vai al mare di Santa Maria  
diventi un'arpia.***

*Rispetta il fiume  
rispetta il mare  
c'è un mondo da salvare!*

***Rispetta i fiumi  
rispetta i mari  
ne saranno orgogliosi  
tutti i tuoi cari!***

### **SLOGAN PER FARE PUBBLICITÀ ALLA MIA MACELLERIA**

*Se andrai in macelleria  
farai contenta sicuramente Maria.*

*Se compri un quintale di spezzatino  
farai contento Mariolino.*

*Compra un chilo di pancetta,  
sazierai zia Concetta.*

*Compra un po' di trattalia  
o se la prenderà tutta Rosalia.*

*Se proteggi l'ambiente  
diventerai un tenente.*

*Se non proteggi l'ambiente  
sei proprio un deficiente .*

*Giulia Muggianu*

## IL NONSENSE

Il **nonsense**, termine inglese che significa “**senza senso**”, è un breve testo poetico assolutamente privo di senso.

Ha come unico **scopo** quello di divertire i lettori attraverso **giochi di parole**, suoni che si rincorrono, accostamenti assurdi, immagini insolite, strane e bizzarre. Il nonsense stravolge la consueta definizione delle cose, delle persone e degli animali. Oltre a utilizzare la **rima** si serve della **ripetizione di formule fisse**.

La triglia non viene considerata un pesce. A quale essere assomiglia?

A un essere umano (**personificazione**).

Quali parole del testo confermano la tua scelta? **Sbadiglia sugli scogli, piange sui propri sbagli.**

**Il gatto soriano.**

Il gatto soriano

da scaltro sovrano

ci porge la mano

con occhio lontano. (4 versi = quartina, rima baciata -schema AA BB )

**Toti Scialoja**

**La triglia di camogli**

La triglia di Camogli

Sbadiglia sugli scogli.

La triglia di Zoagli

Piange ancora sui propri sbagli.

**Nico Orengo**

Riscrivi il nonsense cambiando il titolo con “**Il gatto siamese**”. Mantieni lo stesso schema metrico.

**Il gatto siamese**

Il gatto siamese

da scaltro viennese

ci porse la maionese

e poi s'arrese.....

**Iolanda Ghironi**

Riscrivi il nonsense di Nico Orengo “La triglia di Camogli” conservando solo la parola finale di ogni verso e cambiando le altre.

**La triglia di Camogli**

*Il cane di Camogli*

*dorme sugli scogli.*

*Il cane di Zoagli*

*abbaia ancora ai propri sbagli.*

**Iolanda Ghironi**

*Il topo di Camogli*

*si rifugia sugli scogli.*

*Il topo di Zoagli*

*squittisce ancora agli sbagli*

**Iolanda Ghironi**

*Il tonto di Camogli*

*si tuffa sugli scogli.*

*Il tonto di Zoagli*

*non si rende conto dei suoi sbagli.*

**Iolanda Ghironi**

*Scegli uno di questi titoli e inventa un nonsense di quattro versi a rima baciata.*  
**LA TORRE DI PISA – LA MINESTRA CHE BOLLE - SOPRA IL DIVANO**

### **Sopra il divano**

Sopra il divano  
quello fatto a mano  
si riposa come un Dio nominato invano  
e sul poggia braccia ci mette anche un varano.

**Iolanda Ghironi**

### **La torre di Pisa**

*La torre di Pisa  
straripa di risa  
e da lassù  
si vede un caribù*

**Iolanda Ghironi**

### **La minestra che bolle**

*La minestra che bolle  
sembra quasi folle,  
non capita mai  
di avere tanti guai*

**Iolanda Ghironi**

### **Su di una striscia di carta**

1. Su di una striscia di càrta
2. il millepiedi ha perso una scàrpa
3. e prima che i piedi si siano fermàti
4. erano già tutti e mille passàti.

**Nico Orengo**

1° verso: càrta = assonanza (le vocali sono uguali)

2° verso: scàrpa

3° e 4° verso sono rime pure.

### **Su di una striscia di carta**

1. Su di una striscia di càrta
2. nel fiume sale una càrpa,
3. si mimetizza un po' màle
4. e quindi non ha finàle.

**Iolanda Ghironi**

**Scegli le seguenti parole e componi nonsense con le assonanze: corto, pollo, posto gara, sala, rana.**

**Si svolge la gara**

Si svolge la g**à**ra  
in una grande s**à**la  
dal tragitto **corto**,  
perché l'organizzatore è **morto**.

**In un isolato posto**

In un isolato p**ò**sto  
abita un tipo l**ò**sco,  
che tiene il suo b**ottino**  
in un fag**ottino**.

**Iolanda Ghironi**

### *INVENTIAMO..... DIFFERENZE*

Giocando con il **cambio di lettera** si possono costruire indovinelli del tipo:  
**CHE DIFFERENZA C'É...?**

1. Che differenza c'è fra un **giornalista** e un **panettiere**?  
Il primo **informa** il secondo **inforna**.
2. Che differenza c'è fra un **pulcino** e una **porta**?  
Il primo **pigola** e la porta **cigola**.
3. Che differenza c'è tra una **nave** e una **cavalletta**?  
La prima **salpa** e la seconda **salta**.
4. Che differenza c'è tra un **ciabattino** e un **pianista**?  
Il pianista **suona** e il ciabattino fa la **suola**.
5. Che differenza c'è fra una **valigia** e una **linea obliqua**?  
La valigia **porta** e la linea obliqua è **storta**.
6. Che differenza c'è fra una **scaletta** e un **muratore**?  
La scaletta è fatta di **cemento** e il muratore **cementa**.
7. Che differenza c'è fra un **termosifone** e una **maglietta**?  
Il termosifone fa **caldo** e la maglietta è in **saldo**.
8. Che differenza c'è fra **me** e l' **acciaio**?  
Io sono **sardo** è l' **acciaio saldo**.
9. Che differenza c'è tra il **numero 100** e il **bosco**?  
Il primo è **molto** e il secondo è **folto**.
10. Che differenza c'è fra un **soldato** e una **spada**?  
Il soldato **perisce** e la spada **ferisce**.  
(Tutta al classe)

## LIMERICK

**Edward Lear**, poeta inglese del Ottocento, fu un famoso autore di **Limericks** ( cittadina irlandese); Anche Gianni Rodari, in Italia, ne compose parecchi, e nel libro “ Grammatica della fantasia”, spiega come costruirli.

Il limerick è formato da **cinque versi** .

Lo schema metrico è AA BB A (il primo e il secondo verso rimano tra loro)- baciata.

Il terzo e il quarto rimano fra loro

IL quinto verso ripete sempre la parola finale del primo verso.

### STRUTTURA

C’era un vecchio del Mugello **A** (Il 1° v. presenta il personaggio e il luogo **geografico**)  
che pranzava con un cece e un pisello; **A** (Il 2° indica l’ azione o la qualità del personaggio).  
perché diceva “ ogni altra pietanza **B** (Il 3° e il 4° sviluppano l’ azione e rimano tra loro)  
mi farebbe crescere la panza **B**  
Quel previdente vecchio del Mugello **A** (il 5° ripresenta il pers. arricchito da un aggettivo  
spesso insolito, stravagante e ripresenta la città).

### C’era una sarda di Baunei

C’era una sarda di Baunei **A**  
che si faceva i fatti miei ; **A**  
perché diceva che si annoiava **B**  
a sbucciare tre patate e una fava **B**  
quella impicciona sarda di Baunei **A**

### C’era un tonto di Villasor

C’era un tonto di Villasor **A**  
che calciava un pomodoro; **A**  
perché diceva che s’ allenava **B**  
a pulire gli oggetti che sporcava **B**  
quel tonto pasticcone di Villasor. **A**

### C’era un burlone di Tortoli

C’era un burlone di Tortoli **A**  
che diceva guarda lì; **A**  
poi spariva in un secondo **B**  
e di gioia faceva un girotondo **B**  
quello stressante burlone di Tortoli **A**

### C’era l’ occhialuta di Lanusei

C’era l’ occhialuto di Lanusei  
Che vedeva bene solo a lei;  
perché si era innamorato  
e solo al suo amico l’ aveva confidato  
quel diffidente occhialuto di Lanusei.

**Iolanda Ghironi**

## TESTI RIVOLTATI

Il gioco consiste nel “rivoltare” un testo conservando la struttura e il ritmo delle frasi, ma **rovesciandone i significati** . Il testo può essere rivoltato parola per parola, oppure se ne può fare più liberamente la parodia.

### FRATELLI D'ITALIA

Fratelli d'Italia,  
l' Italia s'è desta;  
dell' elmo di Scipio  
s'è cinta la testa;  
dov'è la vittoria?  
Le porge la chioma,  
che schiava di Roma  
Iddio la creò.  
Stringiamoci a corte,  
siam pronti alla morte  
siam pronti alla morte  
l' Italia chiamò.

*Goffredo Mameli*

### RIVOLTO IL TESTO

#### *Sorelle di Francia*

*la Francia va a letto;  
col piede infilato  
in una ciabatta.  
È stata sconfitta  
le chiome si strappa  
regina in soffitta  
ormai morirà.  
Aprite le porte  
Sfuggite alla morte!  
Sfuggite alla morte!  
Nessuno fiatò.*

### RIO BO

Tre casettine  
dai tetti aguzzi,  
un verde praticello,  
un esiguo ruscello:  
*Rio Bo*,  
un vigile cipresso.  
Microscopico paese, è vero,  
paese da nulla, ma però...  
c'è sempre disopra una stella,  
una grande, magnifica stella,  
che a un dipresso...  
occhieggia con la punta del cipresso  
*di Rio Bo*.  
Una stella innamorata!  
Chi sa  
se nemmeno ce l'ha  
una grande città.

*(Aldo Palazzeschi)*

### RIO PO

Tre grattacieli  
dalle fondamenta tonde,  
pallidi signori tuttofare  
un lungo cicalare:  
*Rio Po*,  
un assonnato fuscello .  
Gigantesca città, pare ,  
città importante, ma però...  
non c'è mai niente,  
nemmeno una piccola stella cadente,  
che a ogni ravanello...  
boccheggia con le radici del fuscello  
*di Rio Po*.  
Un buio odiato!  
magari ce l' ha  
se forse non ce l'ha  
Un paese da niente.

*2<sup>^</sup> Santa Maria*

# TAUTOGRAMMI

*Un tautogramma è una frase o un testo più lungo, in cui tutte le parole cominciano con la medesima lettera.*

*Il gioco consiste nell'individuare **due nomi e un verbo** che cominciano con la **stessa lettera dell'alfabeto** e utilizzarli per inventare una breve storia, usando esclusivamente queste tre parole e altri vocaboli che abbiano la medesima iniziale (gli articoli e le preposizioni si possono usare liberamente).*

Esempio

ROSA –ROSPO –RAPIRE

***Una rosa, rovinata dalla rugiada, rideva rumorosamente. Un ruvido rospo rapì la rosa riportandola nel rotondo rifugio.***

***Invento/iamo io/noi***

SECCHIO –STELLE –SEMINARE

***Uno stregone di Siniscola seminava semi di sesamo nelle stalle. Subito sono state sterminate le stelle sopra un secchio spaventosamente salato. Se lo scovo lo scaravento sullo scaffale o su una saracinesca!!***

FUMO –FISCHIO –FINIRE

***IL fetore del fumo dei furgoni fiammanti fa fare facce di fuoriuscite da finire in farmacia, a fare la fila fischiando formicolosamente.***

BARRICARE –BARACCHE -BICICLETTE

*Dei bei bambini birichini balzarono sulle biciclette di Baunei, baciaroni i bomboloni ballonzolanti, nelle baracche bardate, barricarono le bendate bambine con bambole bicolori .*

INCANTARE –INNI –IRA

*L' Ilaria dell' Irlanda incantava interi isolotti, intonando con ira infiniti inni immaginari dell' Iraq .*

*2^ Santa Maria Navarrese*

**SLOGAN**

**FAMIGLIA, SCUOLA, PAESE**

**SCUOLA**

*La prof.ssa Pilia  
assomiglia a S. Lucia .*

*La prof.ssa Lara ,  
la sua voce vale cara.*

*La ricreazione  
è la nostra più bella lezione.*

*La prof.ssa Tuligi  
abita vicino al Tamigi.*

**FAMIGLIA**

*La famiglia Mucelli  
con il suo peso non rompe nemmeno i fuscilli,  
però fa grandi macelli.*

*La famiglia Chillotti  
beve solo chinotti.*

**COMPAGNI**

*Murgia Filippo  
Si mangia un calippo.*

*Cabras Giorgia  
appartiene alla Georgia,  
mentre Ghironi Iolanda*

*è cittadina dell'Olanda.*

***La mia nemica Michelle Fontana  
è una vera ciarlatana.***

***Incollu Federica  
È la mia migliore amica.***

## **PAESE**

***Le case di Baunei  
sono costruite sulle montagne degli dei.***

***La chiesa di Baunei  
predica a tutti i farisei.***

***Classe 2<sup>^</sup> Santa Maria Navarrese***

## ***MESOSTICI***

Scegli una parola (o breve frase) e scrivila verticalmente in stampatello.

Inserisci quindi – su righe orizzontali – ciascuna lettera in una parola o frase, così che complessivamente ne risulti un testo collegato in qualche modo alla parola iniziale. Facendo questo gioco è possibile scrivere un messaggio dentro il quale ce ne sia seminato un altro.

**AMORE  
SONO  
ANNOIATO  
VIENI  
FACCIAMO  
QUALCOSA**

**SEI SOLO  
UN  
CANE  
IN  
AGGUATO**

*Giulia*

**LE CLASSI 1<sup>^</sup> DI BAUNEI (ANNO SCOLASTICO 2008/2009) E 2<sup>^</sup> DI SANTA MARIA NAVARRESE (A.S. 2009/2010) SI SONO DIVERTITE A GIOCARE CON LE PAROLE. HANNO LAVORATO TUTTI GLI ALUNNI, SIA IN GRUPPO SIA INDIVIDUALMENTE, FORTUNATEMENTE, PURTROPPO DIVERSI LAVORI SONO ANDATI PERDUTI A CAUSA DI ALCUNI PROBLEMI AI COMPUTER.**